2007-03314/

Communiqués archivés de BAnQ

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) présente, du 28 mars au 17 septembre 2006, l'exposition *L'Espace-couleur de Robert Wolfe*

Montréal, le 27 mars 2006 – Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) présente, du 28 mars au 17 septembre 2006, l'exposition *L'Espace-couleur de Robert Wolfe*.

Grâce à une sélection tirée du riche fonds d'estampes de Robert Wolfe (1935-2003), pour la première fois, le public peut découvrir un parcours rétrospectif sur les créations de cet artiste encore trop peu connu. BAnQ possède en effet la quasi-totalité de la production d'estampes de l'artiste, soit plus de 180 estampes. C'est à partir de cet important corpus, qui s'échelonne dans le temps sur plus de 40 ans (1960-2003), qu'a été élaborée l'exposition. L'ajout de tableaux, de dessins, de quelques œuvres des contemporains de l'artiste, de documents à caractère historique et archivistique permet de présenter d'une manière plus globale la démarche artistique de cet artiste qui fut très présent sur la scène des galeries et des musées.

La présentation, qui regroupe près de 100 œuvres et une vingtaine d'artefacts, permet d'observer comment les partis pris de l'artiste se sont développés au fil du temps et comment ceux-ci ont été fécondés par un dialogue incessant avec les différentes techniques de la gravure dont Robert Wolfe s'est révélé un maître incontestable. Des regroupements d'œuvres, des comparaisons, des temps forts jalonnent le parcours. Le travail d'exploration de la couleur sert de fil conducteur à cette exposition. C'est en effet autour des différents traitements de la couleur que le corpus a été structuré. Tour à tour, le visiteur découvrira l'œuvre de Wolfe à travers la couleur « apprivoisée » (avant 1965), « architecturée » (1965-1974), « célébrée » (1975-1977), « contrastée » (1977-1978), « dévoilée » (1978-1981), « libérée » (1982-1988) et, finalement, « habitée » (après 1989).

Un film a été produit par BAnQ dans le cadre de cette exposition. Réalisé par Miryam Bouchard, il nous fait découvrir l'artiste dans son atelier de Saint-Jacques-le-Mineur. D'une facture à la fois très alerte et très sensible, le film nous introduit dans un univers plastique et nous fait refaire, avec l'artiste, le chemin qui l'a mené d'une période à une autre.

Une publication d'une grande richesse accompagne l'exposition. En collaboration avec les Presses de l'Université Laval, BAnQ a produit un catalogue de 144 pages, magnifiquement illustré. L'occasion se prêtait en effet de fournir, également par le support du livre, un tour d'horizon le plus complet possible du travail de l'artiste. Peu de publications de cette envergure ont été consacrées à des artistes québécois de cette génération et, en choisissant Robert Wolfe, BAnQ a voulu en quelque sorte marquer son engagement vis-à-vis des artistes de cette génération, qui ont marqué le paysage culturel d'une époque et qui l'ont fait, comme lui, en s'appuyant sur une compréhension renouvelée de l'art et de la pratique de la gravure.

L'exposition a été rendue possible grâce à la générosité de nombreux prêteurs, au nombre desquels figurent Jocelyne Lupien, Louise Maheux-Forcier et Madeleine Forcier, Louis Perrier, la succession de Lucie Laporte, le Musée national des beaux-arts du Québec, le Musée d'art contemporain de Montréal, la Galerie Graff et la Galerie de l'UQAM. Le commissaire de l'exposition

est Laurier Lacroix.

L'Espace-couleur de Robert Wolfe est présentée à la Grande Bibliothèque (salle d'exposition, niveau M), au 475, boulevard De Maisonneuve Est, du 28 mars au 17 septembre 2006, de 10 h à 22 h du mardi au vendredi et de 10 h à 17 h le samedi et le dimanche. L'entrée est gratuite. Information : 514 873-1100.

À propos de BAnQ | Droits d'auteur | Confidentialité | Déclaration de services aux citoyens | Protecteur des usagers de BAnQ
Dernière modification : 23 février 2005

Québec
© Gouvernement du Québec, 2007